

EDITORIAL

A Revista Pixels, ano II, vol. 3, jul./dez., 2020 é um periódico científico semestral da comunidade jurídica, com chamada permanente, apoiado pela Faculdade de Direito de Conselheiro Lafaiete (FDCL).

A Revista Pixels conta com conselho editorial e quadro de pareceristas compostos por professores doutores e mestres, vinculados a instituições de ensino superior de qualidade, reconhecidas no meio acadêmico e distribuídas por diversos estados do Brasil e do exterior, critérios que corroboram com a exogenia do projeto. Conta ainda em seu conteúdo uma seção permanente de Resenhas, a qual procura disseminar estudos, pesquisas e documentos sobre questões atuais, jurídicas e extrajurídicas.

Todos os artigos e resenhas submetidos à Revista Pixels, volume 2, número 2, foram avaliados, em primeiro lugar, pelo editor, que examina a adequação do artigo e/ou resenha, aspectos formais e metodológicos elementares, entre outros, considerando, ainda, o espaço disponível para publicação. Após essa etapa, cada texto foi enviado a, no mínimo, dois pareceristas, para análise de forma e conteúdo.

Em conformidade com tais critérios, é com grande satisfação que apresentamos à comunidade jurídica o Volume 3, ano II, da Revista Pixels, com os trabalhos: **“Uma análise social acerca da adoção homoafetiva no Brasil e o desenvolvimento psicológico dos adotados”** de Nadine Aparecida da Silveira, Vinícius Biagioni Rezende e Mateus de Moura Ferreira; **“A normativa do conselho gestor de saúde do município de Conselheiro Lafaiete no contexto da administração pública participativa”** de Luísa Ferreira Vidal; **“Casamentos e divórcio realizados no exterior sob a perspectiva da legislação brasileira”** de Adriano Fernandes Ferreira, Juliana Rafaela de Souza da Silva e Hélio Marinho da Silva Júnior; **“A ineficácia das medidas protetivas de urgência concedidas às mulheres vítimas de violência doméstica e familiar”** de Alléxis Félix Rodrigues do Espírito Santo e Josiene Aparecida de Souza; **“Maconha medicinal: aspectos jurídicos e sociais”** de Darlan Roberto dos Santos, Cirley José Henriques e Eduardo Henrique Sales Brito; **“Análise crítica acerca da aplicação do direito ao**

esquecimento nos Tribunais brasileiros: pessoa pública vs. pessoa anônima”

de Júnia Brígida da Cunha Celestino; Priscilla dos Reis Neves Lopes; Sabrina Pires Santos e Sérgio Luiz Milagre Júnior; **“Direito e tecnologia: o que Warat diria?”** de Dilsa Mondardo; e **“Adoção de crianças portadoras do vírus HIV e o estigma da sociedade”** de Tatiana dos Santos Cavion; Fabrizia Angelica Bonatto Lonchiati e Daniela Costa Soares Mattar.

Na seção de resenhas os textos: **“O aborto e as controvérsias a partir do voto do Ministro Luís Roberto Barroso do STF”** de Isaac de Souza Assis e Lidiane Mauricio dos Reis; **“Breves considerações sobre a teoria do diálogo das fontes”** de Rachel Silvano Schreiber e Julieth Laís do Carmo Matosinhos Resende; **“Digressões acerca dos direitos da personalidade”** de Eduardo Filipe de Miranda Souto e Marta Mariza Barbosa Borges de Alencar; **“O direito fundamental à propriedade e sua relativização no ordenamento jurídico brasileiro: breve exposição”** de Venilson Luciano Benigno Fonseca e Eduardo Moraes Lameu Silva; **“Direitos da personalidade”** Eduarda Lorrainy da Rocha e Marta Mariza Barbosa Borges de Alencar; **“Ambiente familiar: aconchego ou dor?”** de Lívia Lacerda Soares e Lidiane Mauricio dos Reis; e **“Direito e literatura: O que Antígona de Sófocles tem a ver com os campos de concentração nazistas e os atuais campos de “reeducação” Chineses?”** de Maria Luiza Guimarães Dias dos Santos e Sérgio Luiz Milagre Júnior.

A Revista Pixels segue assim com o seu aspecto inovador que lhe é peculiar, registrando aqui o chamamento a todos para que façam a leitura atenta das pesquisas do corpo docente e discente que aqui seguem publicadas.

Boa leitura!

Deilton Ribeiro Brasil

Editor